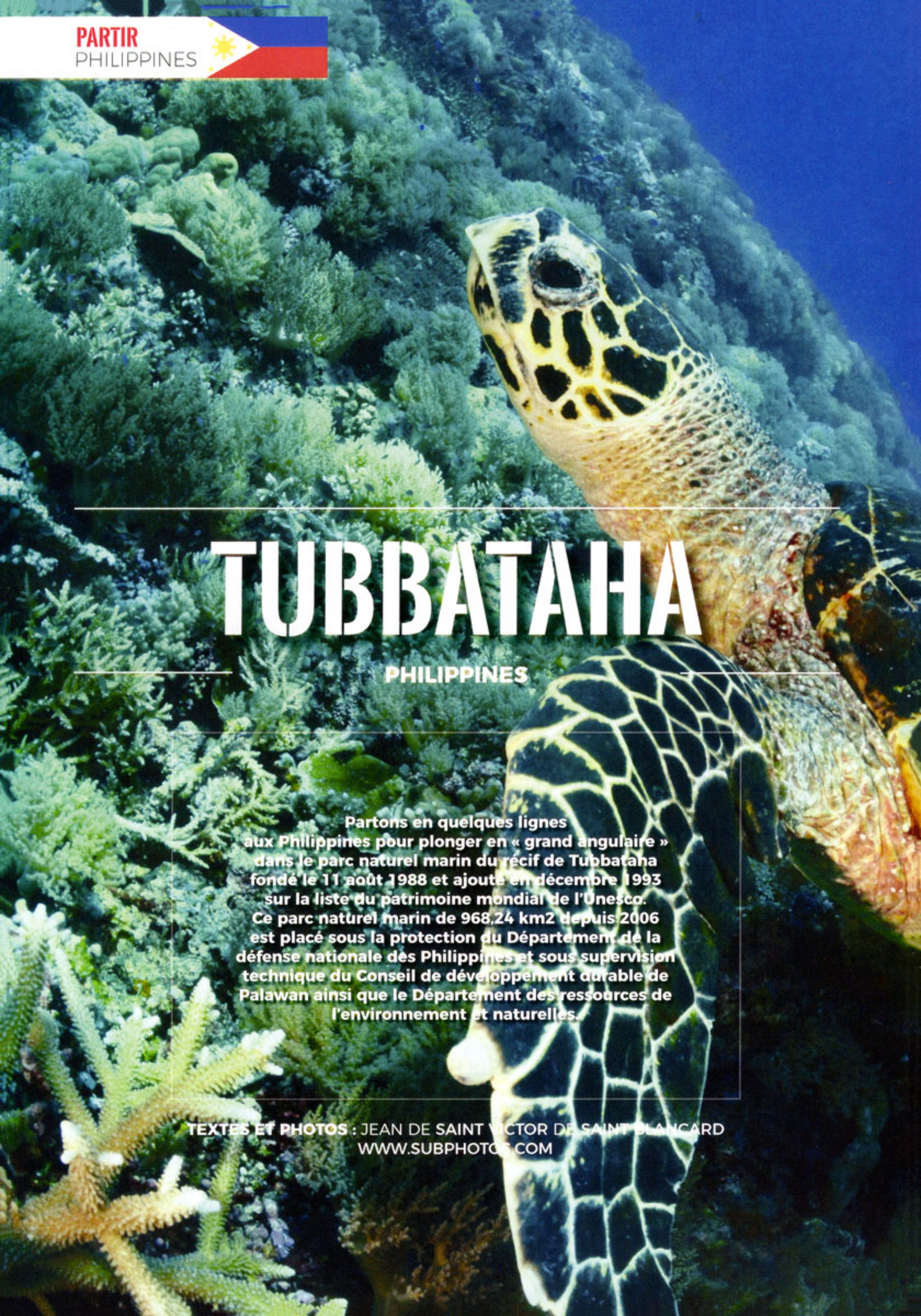


TUBBATAHA

PHILIPPINES

Partons en quelques lignes aux Philippines pour plonger en « grand angulaire » dans le parc naturel marin du récif de Tubbataha fondé le 11 août 1988 et ajouté en décembre 1993 sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Ce parc naturel marin de 968,24 km2 depuis 2006 est placé sous la protection du Département de la défense nationale des Philippines et sous supervision technique du Conseil de développement durable de Palawan ainsi que le Département des ressources de l'environnement et naturelles.

TEXTES ET PHOTOS : JEAN DE SAINT VICTOR DE SAINT BLANCARD
WWW.SUBPHOTOS.COM

Dans le sillage des mantas...

PLONGER A TUBBATAHA

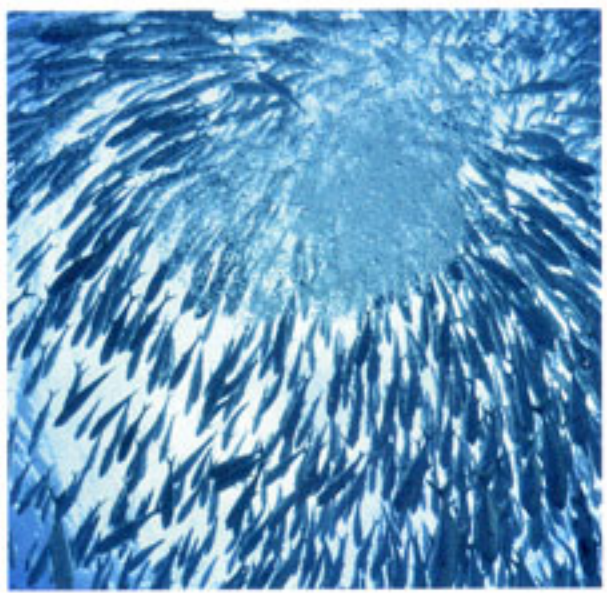
UN ATOLL AUX COEUR DES PHILIPPINES

Le parc est administré en tant que partie de la commune de Cagayancillo, à Palawan.
Coordonnées : 8° 58' nord, 120° 00' est - Superficie : 3320 km2 - Création : 8 novembre 1988.
Des garde-côtes philippins sont présents sur l'un des bancs de sable en permanence pour surveiller la région et protéger le parc des braconniers.
«Tubbataha» = deux mots de langue sama signifiant : «Un long récif exposé à marée basse»
Deux atolls, méridional et septentrional avec pour chacun un îlôt au centre.
Séparation des atolls par un détroit profond mesurant 8 kilomètres de large.
L'atoll méridional est le plus petit des deux, mesurant 5 kilomètres de long et 3 kilomètres de large et l'atoll septentrional atteint 16 kilomètres de long et 5 kilomètres de large !

La réalité à découvrir en croisière-plongées des nombreux spots comblera vos attentes et pour appliquer le conseil de Pythagore : « Ne dites pas peu de choses en beaucoup de mots, mais beaucoup de choses en peu de mots » notre conseil in situ à Tubbataha au Nord comme au Sud : « Ouvrez les yeux ! Respirez et profitez du carpe diem de votre exploration sous-marine ! »

Vous ne rêvez pas... Après 12 heures de bateau en partant de Puerto Princesa la réserve marine protégée de Tubbataha est parfois comparée aux îles Galapagos... Quel privilège d'obtenir l'autorisation de s'immerger au sein d'un milieu naturel qui attire des centaines d'espèces de poissons et d'oiseaux de mer, dont des raies manta et des tortues et des requins...

Votre vol international en partant de Paris (CDG) avec Cathay Pacific s'est parfaitement déroulé jusqu'à Hong-Kong, votre transit pour un autre vol direction Manille puis changement de Compagnie aérienne pour prendre un autre vol avec Philippines Airlines et



arriver à Puerto Princesa pour poser votre sac de plongée à bord du « Solitude One » et ouvrir grand vos yeux pour admirer ce parc naturel marin, ces récifs de Tubbataha en situation unique au milieu de la mer de Sulu, un écosystème parmi les plus anciens aux Philippines.
Un aspect clé de l'intégrité de ce bien protégé par la législation nationale sur les aires protégées et tout un éventail de lois sur l'environnement est bien entendu le faible niveau de pression de la pêche grâce aux politiques de non exploitation en vigueur à l'intérieur de son large périmètre surveillé par les gardes-côtes.

Au menu d'explorations possibles des sites au Nord comme : « Jessie Beazey Reef », « Terraces », « Seafan Alley », « Washing Machine », « Shark Airport », « South Park », « Amos Rock », « Wall Street », « Malayan Wreck » puis au Sud comme : « Kook », « T Wreck », « Black Rock », « Delsan Wreck », « Triggerfish City », « Staghorn Point », « West Wall »...
Les noms résonnent comme autant d'invitations à plonger lors d'une première croisière-plongée et pourquoi pas songer à revenir pour compléter une collection de merveilleux souvenirs et multiplier les chances de rencontres sous-marines...

Quatre plongées par jour proposées à bord du « Solitude One » avec Nitrox (EAN) fourni... Service attentionné pour satisfaire les attentes des plongeuses et

plongeurs venus de loin car attirés par la réputation justifiée d'un des lieux de plongée aux Philippines les plus populaires, très visité par des touristes entre la mi-mars et la mi-juin.
A part les gardes-côtes, personne ne vit au parc marin naturel du récif deTubbataha pour de longues périodes.
Vous pourrez vous exercer à des prises de vues sous-marines en ambiance.
Reproduire une atmosphère subaquatique, exprimer une émotion due au milieu, figer une réalité observée, ce ne sont pas des images simples à réaliser mais avec un matériel adapté, une maîrise technique par exemple de l'hyperfocale, votre propre sensibilité artistique... vous aurez matière à vous faire plaisir avec vos quatre plongées par jour à bord du « Solitude One » lors d'une croisière d'une semaine à Tubbataha ! Rappelons que les grands angulaires emportés dans votre bagage vont vous permettre de conférer une grande profondeur de champ, pour figer nettement plusieurs plans, sans oublier par exemple la surface, un élément clef parfois pour composer vos points forts dans une image subaquatique !

Certes l'approche d'un sujet au 16mm grand angulaire peut s'avérer délicate mais votre objectif peut être de mettre en valeur dans votre image un premier plan surdimensionné.
Si prise de vue verticale il ne faudra pas vous laisser piéger avec un très grand angle par la variation importante de lumière... Traduire la lumière existante lors de vos prises de vues va vous imposer de maîtriser la technique de lumière mixte en combinant l'éclairage naturel et l'éclair du ou de vos flashs bien orientés pour déboucher des ombres et bien ramenés en arrière de votre dôme. Attention à la mauvaise surprise d'éléments parasites devant votre très grand angulaire comme vos (!) palmes, un bout de flash (!), un câble (!) ou fibre optique (!) car la photo de la raie manta, de la

et des torpilles marbrées...

tortue, ou d'une espèce rare de requin pourrait être inexploitable même avec une correction post-production sur votre ordinateur préféré !

> *Voyager c'est apprendre, photographier c'est raconter...*

Plus sérieusement... la photographie d'ambiance est une école du sens artistique et de la patience et la simplicité dans la composition d'une image sera récompensée par davantage d'impact pour « lire » l'image avec son cadrage adapté... Actrices, acteurs de rôles non écrits

Le Solitude One

d'avance, les poissons, plongeuses, plongeurs jouent parfois sur le vif et sans préparation au hasard de belles rencontres en lumière naturelle, ou mixte, ou artificielle...
Sur la longue route maritime pour retourner à Puerto Princesa en croisant des oiseaux une évidence s'est imposée : ils n'avaient pas besoin d'un drone pour capter la beauté du parc marin de Tubbataha.
Je me suis demandé de manière incongrue si un petit sous-marin m'avait manqué pour rencontrer des Sirènes gardiennes de beautés cachées à mon regard trop humain, trop rationnel ?

Une croisière laisse du temps à la lecture pour prendre un peu de recul, réfléchir au sens de certains projets... Nous sommes le fruit de formes différentes de l'Amour qui transcende racines et nom, la vie et son mode d'emploi, nos talents et nos objectifs, nos sourires et nos larmes... Partir, voyager, plonger, s'accomplir dans un projet... «Allez conquérir d'autres espérances...» disait Henri de Monfreid
Voyager c'est apprendre, photographier c'est raconter...
Que ces images pour illustrer ces quelques lignes puissent participer à une narration de certaines émotions ressenties lors d'une croisière-plongées...
Je ne doute pas qu'à l'issue de vos futures plongées à programmer aux Philippines dans le sanctuaire marin protégé du récif de Tubbataha vous allez progresser comme j'ai pu le faire pour traduire une ambiance, des émotions ressenties en grand angulaire sous l'eau comme en surface... Sans modération.

Nous sommes le fruit de formes différentes de l'Amour...

Jean de SAINT VICTOR de SAINT BLANCARD
www.subphotos.com

REMERCIEMENTS
pour l'aide apportée à ce reportage-photos : L'équipage du navire «Solitude One». ATLANTIDES PLONGEE www.atlantides-plongees.fr - Crédits photos : «Terrestres» : Dr Patrick RAGOT - Dr Françoise LECHERPIE-BALAT